

ПОЛОЖЕНИЕ **об областном Конкурсе «Лучшая книга года – 2024»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса «Лучшая книга года – 2024» (далее – Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБУК ИОГУНБ при поддержке министерства культуры Иркутской области в рамках Международного фестиваля книжной культуры «КнигаМай-2025».

1.3. В целях организации и проведения Конкурса создается конкурсная комиссия во главе с Председателем.

1.4. Конкурс проводится один раз в год.

1.5. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляется Книжной палатой Иркутской области, отделом библиографии, сектором проектирования и инноваций научно-методического отдела, сектором литературы по искусству и отделом обслуживания пользователей ГБУК ИОГУНБ.

1.6. Освещение результатов Конкурса осуществляется в средствах массовой информации, на официальном сайте и в социальных сетях ГБУК ИОГУНБ.

1.7. По результатам Конкурса проводится выставка изданий лауреатов и финалистов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Изучение книжной продукции и выявление лучших изданий Иркутской области как составной части книжного рынка.

2.2. Распространение оперативной информации о новых региональных изданиях.

2.3. Привлечение внимания к интересным издательским проектам и поощрение авторов.

3. Номинации Конкурса

3.1. **«Лучшее литературно-художественное издание. Проза»** в 2024 году. Форма произведения – прозаическая.

3.2. **«Лучшее литературно-художественное издание. Поэзия»** в 2024 году. Форма произведения – стихотворная.

В номинациях пп. 3.1, 3.2 могут быть представлены литературно-художественные произведения, раскрывающие индивидуальность стиля, умение строить сюжет, богатство языка, гуманитарные ценности.

3.3. **«Лучшее краеведческое издание»** в 2024 году.

В номинации могут быть представлены издания краеведческого характера, посвященные географическим объектам (краю в целом, районам, городам, населенным пунктам), юбилеям учебных заведений и учреждений, личностям в истории Восточной Сибири, органам власти.

3.4. «Лучшее историко-документальное издание» в 2024 году.

В номинации могут быть представлены: мемуары, воспоминания; генеалогические исследования; произведение, основой которого послужил документ, реальное событие, деятельность персоналии или группы лиц.

3.5. «Традиционная культура коренных народов Восточной Сибири» в 2024 году.

В номинации представлены издания, посвященные литературе и языкам, культурам, традициям и обрядам, народным промыслам и нематериальному наследию эвенков, тофаларов и бурят Восточной Сибири.

3.6. «Лучшее издание об искусстве» в 2024 году.

В номинации могут быть представлены фотоиздания из разных областей искусства: музыка, живопись, кино, театр, фотография.

3.7. «Лучшее научное издание по искусству» в 2024 году.

В номинации могут быть представлены: монографии, научные очерки, документы и материалы по истории искусства, фиксирующие с профессиональной степенью глубины процесс и результаты научных искусствоведческих исследований.

3.8. «Лучшее издание для детей и юношества. Проза» в 2024 году.
Форма произведения – прозаическая.

3.9. «Лучшее издание для детей и юношества. Поэзия» в 2024 году.
Форма произведения – стихотворная.

В номинациях пп. 3.8, 3.9 могут быть представлены издания для детей и юношества, рассчитанные на детей разного возраста.

4. Условия и критерии конкурсного отбора

4.1. К рассмотрению принимаются издания, вышедшие в 2024 году (в соответствии с указанным годом выпуска на титульном листе или на обороте титульного листа) на территории Иркутской области и поступившие в качестве обязательного экземпляра в Книжную палату Иркутской области до 1 апреля 2025 года.

4.1.1. Завершенные многотомные издания, представляющие собой единое целое по оформлению, изданные в течение нескольких лет, при условии, что последний том издан в 2024 году, а также изданные в течение одного года.

4.1.2. Книги, состоящие из двух частей, представляющие собой единое целое по оформлению, изданные в течение нескольких лет, при условии, что вторая часть издана в 2024 году, а также изданные в течение одного года.

4.2. Принять участие в Конкурсе могут издательства и издающие структуры различных форм собственности, творческие союзы и объединения, авторы, фонды, научные учреждения, учебные заведения, библиотеки, общественные и другие организации.

4.3. К рассмотрению не принимаются сборники статей (кроме авторских) и материалов конференций, учебники и учебные пособия, незавершенные многотомные издания, переизданные книги.

4.3.1. Издания членов конкурсной комиссии.

4.4. Требования к конкурсным изданиям:

– поступление обязательного экземпляра в Книжную палату Иркутской области;

– соответствие требованиям к оформлению издания (стандарты по издательскому делу).

4.5. Победители и финалисты определяются по следующим критериям:

– тематическая направленность;

– художественные достоинства;

– раскрытие темы;

– уровень полиграфического исполнения.

4.6. Определение лауреатов и финалистов Конкурса осуществляется в два этапа:

4.6.1. На первом этапе руководители рабочих групп по номинациям формируют рабочие группы из представителей ГБУК ИОГУНБ с привлечением сторонних экспертов.

Рабочие группы на заседаниях по номинациям осуществляют экспертизу изданий, поступивших на Конкурс, в результате которой формируется лонг-лист (длинный список).

По результатам итогового заседания рабочей группы утверждаются издания, которые включены экспертами в шорт-лист (короткий список) наиболее вероятных кандидатов на место финалистов и лауреатов.

Члены рабочих групп и эксперты вправе принимать решения об изменении названия номинации. Решение принимается большинством голосов и вносится в протокол.

4.6.2. На втором этапе членами конкурсной комиссии определяются лауреаты и финалисты конкурса по всем номинациям из числа изданий, вошедших в шорт-лист (короткий список).

5. Порядок работы конкурсной комиссии

5.1. В состав конкурсной комиссии входят представители ГБУК ИОГУНБ, областных учреждений культуры, деятелей культуры и искусства, преподаватели высших учебных заведений города Иркутска и другие эксперты. Состав конкурсной комиссии из числа работников ГБУК ИОГУНБ с привлечением сторонних экспертов по согласованию утверждается приказом директора ГБУК ИОГУНБ.

5.2. Отбор изданий производится в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

5.3. Конкурсная комиссия проводит экспертную оценку отобранных изданий и на основе разработанных критериев определяет победителя по номинациям.

5.4. Координацию работы конкурсной комиссии осуществляет Председатель конкурсной комиссии.

5.5. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается Председателем и членами (экспертами) конкурсной комиссии.

5.6. При равенстве голосов заявленные издания подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

5.7. Конкурсная комиссия определяет лауреатов (первое место в каждой номинации) и финалистов конкурса (со второго по пятое места).

5.8. Член конкурсной комиссии после голосования и подписания протокола не может отозвать или изменить свои оценки.

6. Срок проведения Конкурса

6.1. Срок проведения Конкурса: с 5 февраля 2025 года по 1 мая 2025 года.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает издания в соответствии с требованиями и критериями, подводит итоги и определяет победителей до 17 мая 2025 года.

7. Порядок награждения победителей Конкурса

7.1. В каждой номинации определяется лауреат, который награждается ценным подарком и дипломом.

7.2. Финалисты Конкурса награждаются дипломами.

7.3. Конкурсная комиссия дополнительно вправе выбрать из числа финалистов издания для награждения поощрительными призами.

7.4. Объявление лауреатов и финалистов конкурса состоится на торжественной церемонии награждения в рамках Международного фестиваля книжной культуры «КнигаМай-2025».