

Иркутская областная государственная универсальная
научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского

ПРОТРАДИЦИИ

Рекомендательный список литературы

Иркутск
2022

УДК 011
ББК 91.9
П83

Протрадиции : рекомендательный список литературы / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского ; составитель А. Цветков. – Иркутск: ИОГУНБ, 2022. – 24 с.

© Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2022

От составителя

Уважаемые коллеги и читатели! Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, подборку книг «ПроТрадиции» из электронной библиотеки «ЛитРес», «Национальной электронной библиотеки» и «НЭБ Свет: мобильное приложение». Он предназначен специалистам библиотек муниципальных образований Иркутской области для помощи в области профессионально-производственной деятельности, а также для первоначального знакомства читателей с темой.

Способ группировки материалов в рекомендательном списке тематический, состоит из трех разделов: «Электронная библиотека “ЛитРес”», «Коллекция НЭБ», «НЭБ Свет: мобильное приложение». Соответственно, выявление и отбор литературы осуществлялись из вышеупомянутых электронных библиотек в рамках заявленной темы.

Структура библиографической записи состоит из библиографического описания, кратких аннотаций справочного и рекомендательного характера.

Библиографическое описание ресурсов подготовлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0. 100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила; ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Электронная библиотека «ЛитРес»

В электронной библиотеке «ЛитРес» на поисковый запрос «традиции» сайт выдает более 870 книг и несколько подборок, таких как «Культурные традиции», «Национальные традиции», «Обычаи и традиции», «Духовные традиции» и многое другое.

Представляем вашему вниманию некоторые книги из тематических подборок «Семейные традиции» и «Русские традиции».

Салтыкова, В. История тебя. Восстанови родословную с XVII века / Виктория Салтыкова. – Москва : АСТ, 2020. – 500 с. – URL : <https://www.litres.ru/viktoriya-saltykova/istoriya-tebya-vosstanovi-rodoslovnuyu-s-xvii-63403953/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



История рода – это знакомство с нашими предками, отголосками их прошлого, большими и маленькими событиями, которые сложились в пазл нашей собственной жизни.

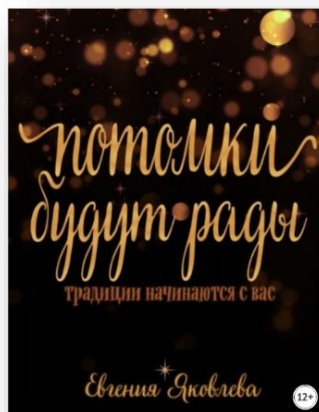
Эта книга – хороший помощник в исследовании вашей родословной. С ее помощью вы сможете протянуть ниточку от старенького документа в бабушкиной тумбочке до неожиданных находок XVII века.

Первый шаг в прошлое поднимет завесу над историей всей вашей семьи, объединит близких и положит начало исследованию, в котором «История тебя» обязательно найдет свое продолжение.

Яковлева, Е. Потомки будут рады. Традиции, которые начинаются с вас / Евгения Яковлева. – Москва : Редакция Eksmo Digital (RED), 2021. – 70 с. – URL : <https://www.litres.ru/evgeniya->

yakovleva-3/potomki-budut-rady-tradicii-kotorye-nachinautsya-s-va/
(дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».

Некоторые традиции из этой книги могут вам понравиться настолько, что вы возьмете их на вооружение. Здесь найдутся ритуалы для одного человека, для семьи и компании друзей, для домоседов и путешественников. Если ритуал укоренится, то ваши потомки через много лет смогут сказать: «Эта традиция началась с моего дедушки!»



Лаврентьева, Е. Милые будни. Интерьер и предметы домашнего обихода в фотографиях и воспоминаниях конца XIX – начала XX века / Елена Лаврентьева. – Москва : Этерна, 2012. – URL : <https://www.litres.ru/elena-lavrenteva/milye-budni-interer-i-predmety-domashnego-obihoda-7909153/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



Альбом «Милые будни» раскрывает тему повседневного быта конца XIX – начала XX века. Автор приглашает читателя на поиски «маленьких радостей жизни». Используя мемуарную литературу, посвященную внутреннему убранству дома, автор воссоздает обстановку домашнего очага. Она создавала настроение и формировала жизненные ценности, вызывала чувства, которые определяли дальнейшую судьбу того или иного члена семьи.

Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Москва : АСТ, 2020. – 650 с. – URL : <https://www.litres.ru/uriy-mihaylovich-lot/besedy-o-russkoy-kulture-byt-i-tradicii-russkogo-dvor/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



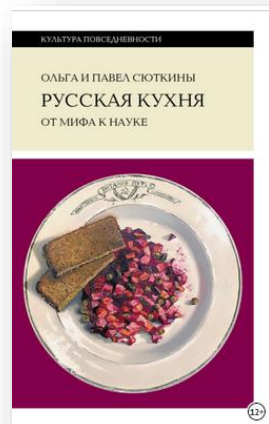
Изучив этот уникальный труд, посвященный жизни русского дворянства XVIII – начала XIX века, написанный увлекательным и доступным языком, читатель откроет для себя завораживающий мир чинов, балов, карточных игр, дуэлей, политических интриг и взаимоотношений людей той эпохи. Только узнав его, можно понять классическую отечественную литературу, многие важные вехи истории России, наше прошлое и, следовательно, наше будущее.

Эта книга написана Юрием Михайловичем Лотманом на основе авторских телевизионных лекций, которые он читал им в конце 1980-х годов.

Сюткина, О. Русская кухня: от мифа к науке / Ольга Сюткина, Павел Сюткин. – Москва : НЛЮ, 2022. – 620 с. – URL : <https://www.litres.ru/olga-sutkina/russkaya-kuhnya-ot-mifa-k-nauke/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».

Реальная история русской кухни интереснее и сложнее созданных мифов, которые сложились вокруг нее. Книга Ольги и Павла Сюткиных, историков кухни, расставляет многие точки над «i». Как появилась русская печь, какую роль в становлении

кухни играла религия, чем на самом деле были блюда, которые сегодня воспринимаются как стереотипно русские, как менялись кулинарные традиции в советское время? Также в книге содержатся оригинальные рецепты множества блюд, в том числе почти забытых, которые вы можете приготовить и сегодня: ушное, верещака, сбитень, ботвинья.



Улыбышева, М. Русская изба. От печки до лавочки / Марина Улыбышева. – Москва : Настя и Никита, 2022. – 28 с. – URL : <https://www.litres.ru/marina-ulybysheva/russkaya-izba-ot-pechki-do-lavochki-25566596/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».

Русская изба – это огромный мир, целый космос, знакомство с которым может быть современному человеку очень интересным и полезным. Для многих этот мир окутан тайной.

Открыв эту книгу, вы попадете в XIX век и почувствуете себя членом большой крестьянской семьи, которая живет в настоящей русской избе.

Книга будет полезна взрослым и детям, интересующимся историей, культурой, традициями русского народа.



Коршунков, В. Путь сквозь века и земли. Дорожная традиция России / Владимир Коршунков. – Москва : Неолит, 2021. – 626 с. – URL : <https://www.litres.ru/raznoe-8816314/put-skvoz-veka-i-zemli-dorozhnaya-tradiciya-rossii-65052156/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



В книге исследуется отечественная дорожная традиция, изложенная по материалам XVII – первой половины XX века. При ее написании были привлечены этнографические, фольклорные, литературно-публицистические и мемуарные источники, уникальные архивные документы. Рассмотрены дорожные конфликты, региональная специфика обустройства трасс, восприятие путешественниками дорожных тягот, а также примечательные особенности свадебных выездов. Книга адресована историкам, филологам, культурологам и всем, кто интересуется историей Отечества, историко-бытовой повседневностью и традиционной культурой народов России.

Демин, А. Эпизоды народной жизни начала XX века / Анатолий Демин. – Москва : Изд-во ИТРК, 2020. – 210 с. – URL : <https://www.litres.ru/anatoliy-demin-26788063/epizody-narodnoy-zhizni-nachala-xx-veka/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».

Автор подробно и живописно рассказывает о том, как жили тульские крестьяне. Ярким и образным языком он нарисовал литературные картины по сохранившимся воспоминаниям современников ушедшей эпохи – своих престарелых родственников и знакомых стариков.

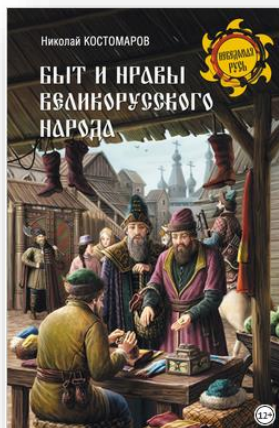
Детальное воспроизведение быта создает эффект присутствия в крестьянской среде, а используемый в прямой речи персонажей народный говор позволяет услышать живую народную речь того времени.

Книга может быть полезна и интересна всем, кто хотел бы расширить свои знания о жизни крестьян в России на рубеже XIX–XX веков.



Костомаров, Н. Быт и нравы великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Николай Костомаров. – Москва : ВЕЧЕ, 2020. – 340 с. – URL : <https://www.litres.ru/nikolay-kostomarov/byt-i-nravy-velikorusskogo-naroda-v-xvi-i-xvii-stoletiy/> (дата обращения:

8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



Широко известная работа Н. И. Костомарова касается преимущественно материальной культуры и быта жителей Московского государства перед началом Смутного времени. Автор работал над «Очерком домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях» много лет, и этот труд по праву продолжает привлекать внимание читателей.

Книга расскажет о Руси того времени по внутренним документам и материальным свидетельствам в глазах иностранцев.

Логинов, К. К. Традиционный жизненный цикл русских Водлозерья: обряды, обычаи и конфликты / К. К. Логинов. – Москва : Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 600 с. – URL : <https://www.litres.ru/k-k-loginov/tradicionnyy-zhiznennyi-cikl-russkih-vodlozerya-obryady-obychai-i-konflikty/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».



Монография является первым в истории отечественной науки трудом, написанным на стыке этнографии и конфликтологии. В работе исследуются традиционные обряды, обычаи и конфликты, сопровождавшие жизнь человека на каждом ее этапе, на примере русских, проживающих на берегу озера Водлозеро в Пудожском крае (Карелия).

Работа представляет интерес для этнографов, культурологов, фольклористов, конфликтологов и психологов, а также всех людей, неравнодушных к народной культуре.

Русские были и небылицы / Игорь Кузнецов [составитель]. – Москва : ВЕЧЕ, 2017. – 370 с. – URL : <https://www.litres.ru/igor-nikolaevich-kuznecov-2/russkie-byli-i-nebylicy/> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «ЛитРес».

В книге представлены предания и легенды о древних городах и селах, исчезнувших храмах, о таинственной чуди, горах и курганах, озерах и реках, о богатырях, о знаменитых разбойниках и зачатых кладах, о нечистой силе, ведьмах, колдунах и оборотнях. Весь уникальный материал собран подвижниками русской культуры, писателями и фольклористами XIX и XX веков М. Н. Макаровым и И. П. Сахаровым, М. Ю. Забылиным, П. И. Мельниковым-Печерским, С. В. Максимовым, А. Н. Афанасьевым.



Коллекция НЭБ

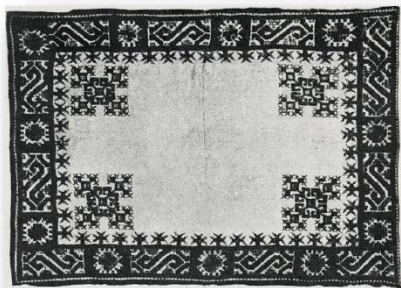
Неведомый чудный узор: история вышивки крестом в Российской империи : [коллекция] // Национальная электронная библиотека : сайт. – URL: <https://pattern.rusneb.ru/> (дата обращения: 6.05.2022).

В НЭБ собраны десятки книг и документов с образцами вышивки разных территорий и народов нашей страны, многие из которых представлены в тематической коллекции НЭБ «Неведомый чудный узор: история вышивки крестом в Российской империи».

Вышивка крестом – один из распространенных видов декоративного искусства. В России вышивкой покрывали рубахи, юбки, передники, головные уборы, сумки. Кроме того, ею украшали скатерти, полотенца, края подушек и одеял. Изделия, вышитые на праздничный манер, дарили на свадьбу или крестины. Отличалась вышивка многообразием узоров и орнаментов, причем у каждого региона был свой характерный узор.

«Мордовские и чувашские узоры» (Вестник моды, 1903).
Представители мордовского народа, состоящего из двух этнических групп, мокша и эрзя, использовали для украшения одежды не только счетную гладь, но и вышивку крестом.

Чувашия. Свадебный платок (сюлык). В узоре используется вышивка крестом.



Шаховская, С. Узоры старинного шитья в России (Москва, 1885)

«Шиты они гладью и крестом по белому холсту золотыми и серебряными нитями и разными шелками, именно красным, черным, зеленым и изредка синим. Узор прошит с обеих сторон с одинаковою тщательностью, то есть с той и другой стороны на лицо, без изнанки».



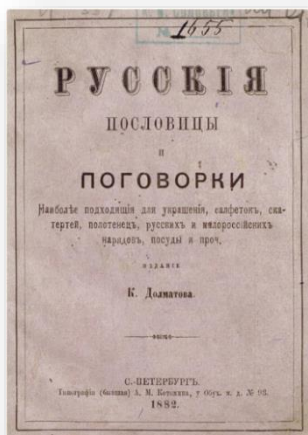
«Шитье Московской, Новгородской, Тверской и Ярославской губерний». К 1891 году коллекция К. Д. Далматова составляла 4800 образцов народного орнамента. В собрание коллекционера входили вышивка и кружево русских, ингерманландских финнов, мордвы, татар, удмуртов, марийцев и других народов. Сегодня собранные коллекционером образцы находятся на хранении в российских музеях.

Далматов, К. Д. Русские вышивки (Санкт-Петербург, 1889)

Узоры, представленные в книге, являются частью обширного собрания старинных образцов народного шитья великорусов Московской, Новгородской, Тверской и Ярославской губерний.



«Украшения для салфеток, скатертей, полотенец, русских и малороссийских нарядов». Константин Далматов собирал не только узоры для вышивки, но и русские пословицы и поговорки, подходящие для украшения салфеток, скатертей, полотенец, женских нарядов, посуды и других предметов домашнего обихода.



Далматов, К. Русские пословицы и поговорки, наиболее подходящие для украшения салфеток, скатертей, полотенец, русских и малороссийских нарядов, посуды и проч. (Санкт-Петербург, 1882)

В этой книге пословицы и поговорки сгруппированы в трех главах: «Пословицы для скатертей и салфеток»; «Пословицы для полотенец, передников и проч.»; «Пословицы, употребляемые больше в разговоре».

«Финские узоры и вышивка Северных районов». Финский рисунок – особенный. Орнамент вышивки в Западной Финляндии совсем не национальный, а заимствованный – скопированный с западных узоров.

Вышивка на одежде карельских женщин, напротив, представляет самобытный, национальный характер. Тот же характер, как и 600 лет тому назад.

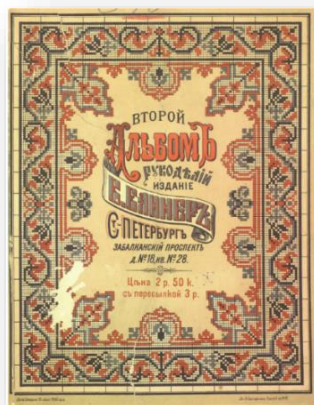


Верным доказательством того, что нынешняя вышивка не подражание чужим рисункам, а самостоятельная фантазия народа, служит то обстоятельство, что эти вышивки до сегодняшнего дня развиваются и совершенствуются и что каждый отдельный орнамент сохранил до сих пор свое первоначальное название, а новоизобретенным узорам дают новые названия, которые производят от старинных.

«Бытовые сюжеты в вышивке». Одна из популярных тем в работе вышивальщиц была связана с идиллическими зарисовками из повседневной жизни современников.

Второй альбом рукоделий
(Санкт-Петербург, 1886)

Среди схем вышивки крестом можно встретить сюжеты как деревенской, так и городской жизни. В бытовых сюжетах присутствуют сцены труда, охоты, гуляний; растительные и архитектурные мотивы; изображения домашних животных.



«Новые узоры дореволюционной эпохи». Для вышивки рубежа XIX–XX веков характерны яркие рисунки с использованием красных, синих, желтых нитей на черном или темно-зеленом фоне. Мастерицы стремились к парадности, узорочью, нарядности платья.

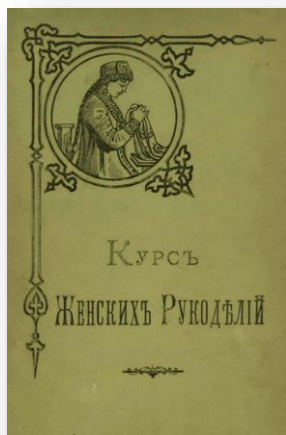


Альбом новейших декадентских узоров, вышивания орнаментов в древнерусском, эфиопском и др. стилях, птиц, животных и сцен

(Москва, 1907)

Во всех институтах и пансионах девочек учили шить и вышивать, а воспитанницы Екатерининского института даже получали за свою работу жалованье.

«Подборка книг по рукоделию для вдохновения»



Курс женских рукоделий
(Санкт-Петербург, 1888)

Бобринский, А. А. Орнамент
горных таджиков Дарваза
(Нагорная Бухара)
(Москва, 1900)

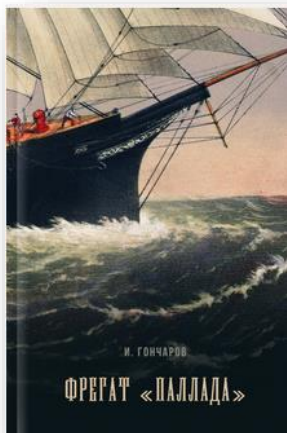


НЭБ Свет

НЭБ Свет : мобильное приложение. – URL : <https://svetapp.rusneb.ru/> (дата обращения: 6.05.2022).

На сайте «НЭБ Свет» размещено пока около 500 книг. Поиск изданий производится через разделы сайта «Каталог» и «Поиск по книгам».

Гончаров, А. И. Фрегат «Паллада» / Иван Александрович Гончаров. – Москва : Национальная электронная библиотека; Минкультуры России, 2020. – 1521 с. – URL : <https://svetapp.rusneb.ru/catalog/fregat-pallada> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «НЭБ Свет».



Удивившая современников хроника путешествий Ивана Гончарова по дальним странам. Обычаи Китая и устройство корабля, Масленица в Атлантическом океане и быт деловой Англии – в гончаровских заметках вырисовывается яркий и далекий от нас мир XIX века.

Шмелев, И. С. Лето Господне / Иван Сергеевич Шмелев. – Москва : Национальная электронная библиотека; Минкультуры России, 2021. – 803 с. – URL : <https://svetapp.rusneb.ru/catalog/Leto-Gospodne> (дата обращения: 8.05.2022). – Режим доступа: электронная библиотека «НЭБ Свет».

Маленький Ваня, которому еще нет и семи лет, своими глазами проживает русский православный год. Радости ежедневного быта купеческой семьи, русские национальные блюда и обычаи, взросление главного героя – все будет здесь, в автобиографическом духовном романе Ивана Шмелева. Если вы уже знакомились с автобиографическими текстами Льва Толстого и Максима Горького, Шмелев прекрасно дополнит этот ряд и даст тонкое и доброе видение семьи и взросления глазами маленького главного героя.



НЭБ Свет: мобильное приложение

Русская история в поэмах и романах : Предания старины глубокой [коллекция] // НЭБ Свет : мобильное приложение : [приложение] (дата обращения: 6.05.2022).

В сентябре 2020 года при поддержке Министерства культуры России было выпущено мобильное приложение «НЭБ Свет». Скачать и установить его можно на любые мобильные устройства (большой плюс приложения – отсутствие рекламы, а также не надо оформлять подписку). Через него можно получить доступ к произведениям классической и современной литературы, произведениям из школьной программы и научно-популярным книгам. Доступно приложение на площадках App Store и Google Play.

На данный момент через приложение «НЭБ Свет» пользователям доступно более полутора тысяч изданий, их количество увеличивается каждый месяц. Кроме того, здесь можно просматривать фильмы и спектакли в высоком качестве. Есть и книги «ПроТрадиции».





История Пугачева

Александр Пушкин

XIX ВЕК



История села Горюхина

Александр Пушкин

XIX ВЕК



Повести

Владимир Даль

XIX ВЕК



Полтава

Александр Пушкин

XIX ВЕК



Песнь о вещем Олеге

Александр Пушкин

XIX ВЕК



Князь Серебряный

Алексей Константинович Толстой

XIX ВЕК



Капитанская дочка

Александр Пушкин

XIX ВЕК



Борис Годунов

Александр Пушкин

РУССКАЯ КЛАССИКА



Медный всадник

Александр Пушкин

МИСТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Электронная библиотека «ЛитРес»	4
Коллекция НЭБ.....	12
НЭБ Свет	18
НЭБ Свет: мобильное приложение	20

Протрадиции

Рекомендательный список литературы

Составитель А. Цветков

Корректор Данилова А. Ю.

Компьютерная верстка Лисина И. В.

Отв. за выпуск Сулейманова Л. А., Шелеметьева С. Ф.

Формат 60x84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского

664000, Иркутск, ул. Лермонтова, 253
Тел. / факс (395-2) 48-66-80 (доб. 1)
E-mail: library@irklib.ru
<http://www.irklib.ru>

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.